













اسلسلة إصدارات الوعد العق إصدارة رقم (72)

صور من الانجار



المركز القومي للانتاج الاعلامي

الطبعة الاولى 2000

المكتفى بالله محمد سرور

التصميم أم هانئ أبوصباح .. 🖸

الطابعون دار الغرير للطباعة - دبي







تصدير الناش

أهل السوكان أناس شفاهيون، فيهم الفلهاء الأفكاك لكنهم لا يكتبون، بل يظفون علماً غزيراً في. كدور تاميك هم أنهاناً جلية تشهد على نفسها، لكن أكدا لا يعرف قصتها.

والتوثيق لهذا العلم وتلك الأعمال الطيلة هو الآخر قايل الدخا فثي السودان، وأهل الدي والهجة العالية فقط هو الدين يخطلهون بمثل هذه البهجة.

سرنا جداً قد (البركز القوهد للإنتاج الإعلمه) أن نتميز بنشر وإحدار هذه العلعلة الفريدة، سلعلة (الوعد الذق) وهد سلعلة فريدة لتميزها بالأثثر.

أُولُهُ الْنَهَا تَضِعُ أُرِيعَةً وِسِعِينَ كَتَابًا تَصدر دَفْعَةً وَاحدةً.

ثانياً، أنها كثر يُوبَّقُ لنشاط كوبك في بلد عربك أفريقك، وتمكي قصة إنجازات شامعة أصرات أثرًا وتقالت نوعية وكبية في مجموعها، والناس في عالهنا الثالث لا يكادون يصدقون أن يكون لدكونة ما إنجاز وأثر علك النو الذكر تحقق.

فحكومة الإنقاط الوطند فد السوطان جاءت إلى العكم بطفية فكرية تطرح الإسلام رؤية حضارية شاملة، ورؤية اللتمية الشاملة وتأميلاً الإنسان وتندية لإمكاناته وقدراته، وتحويرا القيمه وموارده المكنونة، ورؤية اللتمية الاقتصاحية والاجماعية ولها رؤية كمثلك الاجماع البشرك فم المعالم تسعو إلى التفاعل الإيمائي والإراث وحار التضارات وليس تصاحبها.

ويشهد كل المعالم أن كهمة الإنفاد في السوان موربت من الدول الكبر ه. حربًا شاملة وأثبت عليهادول الجار وموحرت صارا اقتصاديا ودليوباسيا قاسيا، كما شهد النمائم أن كهمة الإنقاط قاتلت بحير وثبات وفاوحت بمكمة وضكة.

لكن الذكر. لا يعرفه الدائم هو أن حكومة الإنقاد الوطند رنم هذا التصار وثلاء العوب الاستزافية، كانت إرادتها العوب الاستزافية، كانت إرادتها العوب الاستزافية، كانت إرادتها العوب تحكد. قصنها وأرقامها ومعدلاتها هذه التعلية اللهاء اللهاء الداء والمالذ ومحجزة في وجالات الاسالات، وفي البنول والمحادن والحارف والموادن والموادن والموادن والموادن والموادن والموادن والموادن والموادن والموادن الموادنة وهراكز العراسات والدوريات العلمية المحايدة، يسر (المركز الموادنة الإنتاج) الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج الإنتاج القرابيها للغراء، الكراء،

الافتتاحية

التاريخ هو مجل الزمن لحياة الشعوب والامم وعمر الشعب لايقام بالمنوات وإنما بالانجاز ولو قدر لعجلة التاريخ ان تقف عن الحوران لتمجل فى مفر المودان الانجازات لكان ذلك احق بتلك الصروح التى خادتها الانقاذ رمزا للفخر واجتدادا لاجيال قادمة يرمم ممتقبلها غرم الحاضر الذى تمثل تنمية وعزة وشموخ.

صعب وعصى رصد كل إنجاز تحقق بين غلافى كتاب تحده الصفحات واعتبارات القيام والاطلاع ولكنها محاولة اردنا لها أن تكون رمزية فى المنهج والاملوب والمُكل والمضمون فاخترنا الصورة الفتوغرافية كوثيقة تحفظ للوطن إنجازه وتحفز ذاكرته لنعبر من خلالها ونوصد إنجاز الانقاذ ومفرها وإهتمامها الجاد بحثروع النهضة الثامل الذى هدفه الانمان.

جالت عدمات الكاميرا بوامطة فريق معد لهذه المهمة في كل بقاع المودان وكان حصادها صورا يعجز التميير وتقف الحروف والكلمات ان تصف الإنجاز فكان الإنجازات النائية كانت مدهمة واذبه بالممتحيل وهي تتحدد في اصقاع المودان النائية فبكات من الكرق والإتحالات وخطوط المياه والكهرباء وكتاب للدرم وجرعة دواء وجامعات في معاقل الريف تنير ظلمة الجهل إنها ثورة في قطاعات الحياة صنعت بنيات الوطن التحتية ليقوم البناء معافي خاهقا مامقا يحكى قصة ثورة وعبقرية غهب.



العويد عور حسن احودالبشير 89



قيادات ثورة الإنقاذ الوطني



جامعة الخرطوم ومضه أولى خرجَت جيل التنوير وأسدت للوطن مفاخرا لا تحجب رؤيتها





كلية المندسة والعمارة جامعة الخرطوم قاعات جديدة للعلم



قائد الأهة وهفجر ثورة التعليم العالى ارتباط وثيق بالمؤسسات



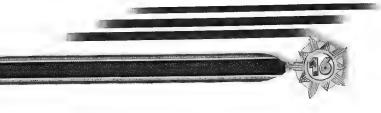






جامعة أفريقيا جسر التواصل العلمى والثقافى مع القارة السمراء ومنمل للعلم الشرعى والعصرى

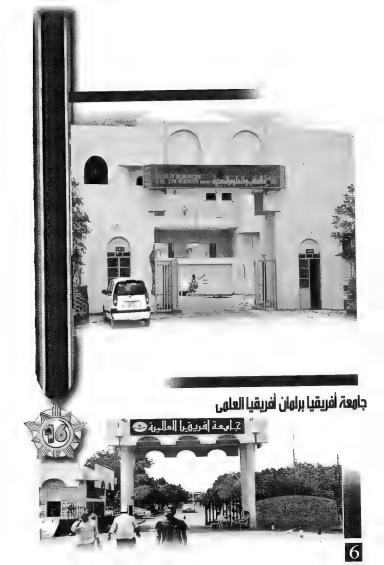






جامعة أفريقيا من أجل إزاله الجمل والفقر من القارة السهراء













جاهعة البحر الأحمر تنمية القدرات البشرية تقنياً





البحر الأحور نافذه البلاد الوفتوحة على ووانئ العالم قاوت جاوعته ون أجل نهضة فى البحر وفى البر





البحر الأحور معاول الحاسوب . . . توطين للتقانة





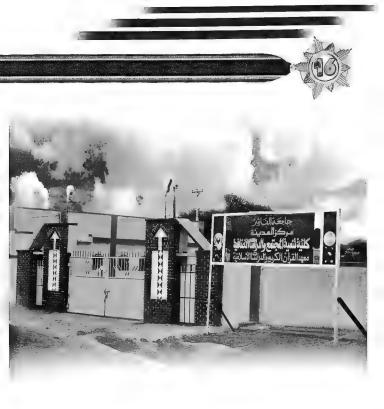
جاوعة البحر الأحور الغوص في البحر وفي الأرض وفي الفكر





جاوعة البحر الأحور صروج للعلم تمدى جوامراً





جاوعة الفاشر نموض بالدراسات العصرية والإسلاوية





جامعة الفاشر الأرض حبلى بالخير والعقول وتوثبة للمعرفة







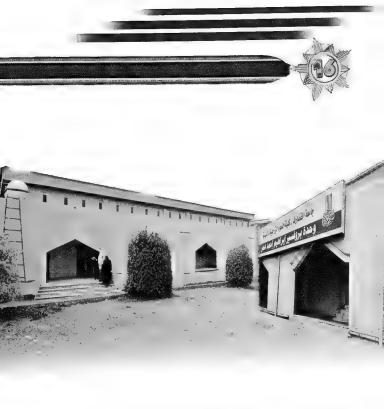
جاوعة الفاشر العلم في وواجمة الطبيعة





جامعة القضارف بين الحقل والعلم لقاء





جاوعة القضارف جاءت تتويجا لانتاجها الزراعى الهتنوع ولانسانها الذى يعشق العول





جامعة القضارف عندما يعانق العلم الحقل يصبح العطاء موفورا ومعافى











إنداج القرآن في الصدور فانتقلت صروحه إلى الجنوب حيث العاصهة النولى جوبا







جاهعة كسلا تحدى جديد لهواجهة الفقر والجمل والورض





كسلا بقدر جوال انسانها وطبيعتما جاء ويلاد جاوعتما ليوثق بين عطاء الانسان وعطاء الذرض













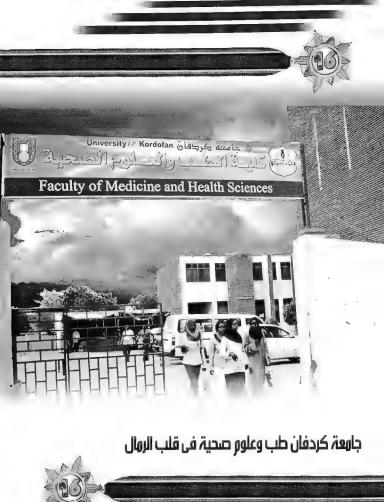


تعانقت مختبرات البحث وعلوم الصحراء والحيوان فكانت جامعة نيالا



كردفان الغرة جاء خيرها علماً وإنتاجا





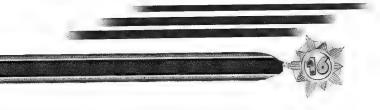


مدينة بشائر السلام ولاية الخرطوم





ودينة نيالا الجاوعية لإسكان الطلاب وناخ للتحصيل الدراسى





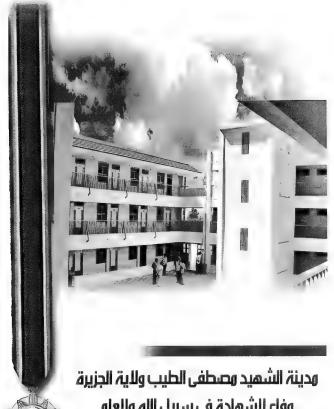
ودينة الانقاذ بالقضارف حلقة وتصلة فى دائرة الاستقرار الاكاديوى







وجوع الشعيدين ولاية سنار







بدوائهم رسووا لنا معالم الطريق

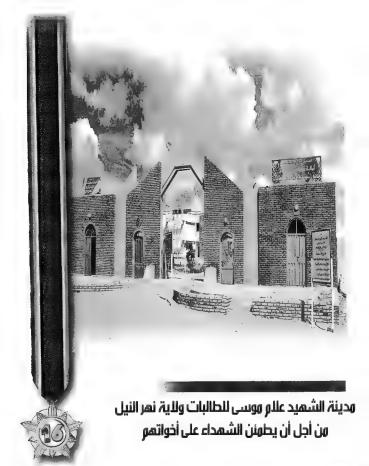






مدينة السلام الجامعيه للطالبات ولاية كسلا شاهد أخر على ضمان المناخ المتعافى لحفيدات دقنة















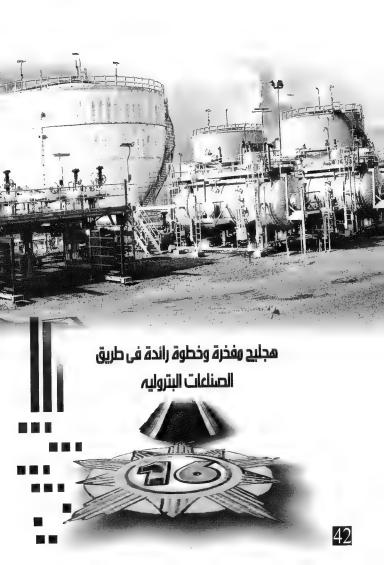


البترول تنوية هدفها الانسان



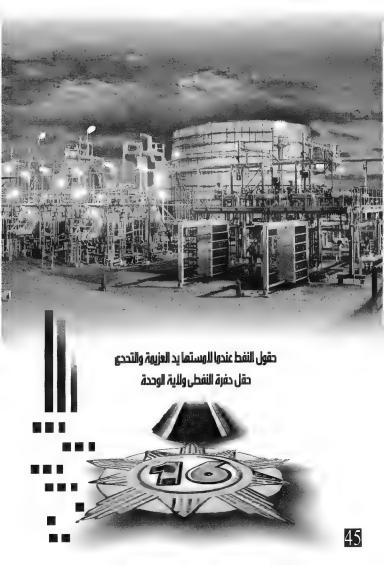


















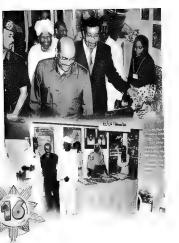












شركة السكر السودانية





خطوة .. خطوة .. علي أعتاب العلم والرقي







الخطي الواثقة في وشوار الصناعة







وشروع الشباب الرائد ضوان التنوية ورفاهية الإنسان









الهشاعل الوطنية .. تضئ الطزيق





قوة النَّهُ، في الإكتفاء الذاتي





التأمين .. لليعترف بالحدود



وزارة الإعلام والإتصالات سياسات طهوحة تواكب العالم











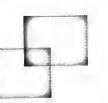
التقنية الرقوية إختصار للوقت والجهد حيثها يكون الحدث تكون التغطية



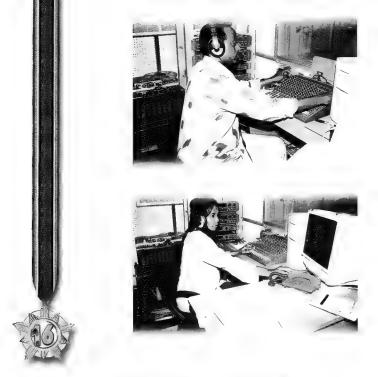










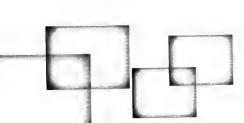


البحر الأحهر شاشة بلون الطبيعة الجاذبة

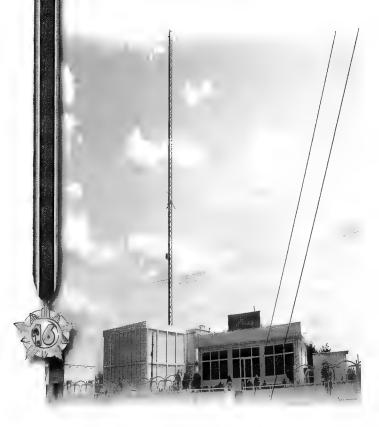




تلفزيون البحر الأحور وواكبه لعصر التقنية







قنوات مادفة للاسرة بولاية الجزيرة







قناة ولاية الجزيرة الفضائية معرفة الآخر







تلفزيون جنوب دارفور نموذج للإعلام التنموى

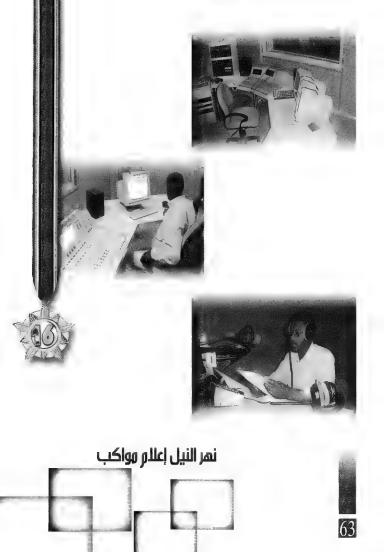






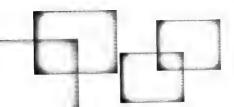
هيئة إذاعة وتلفزيون نمر النيل وظمر إعلامى طموح





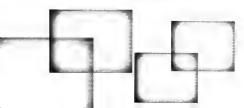


قوة البث وجودة الأداء









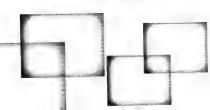


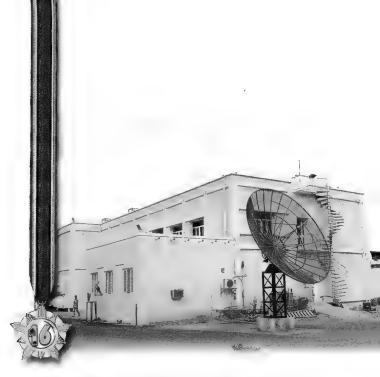




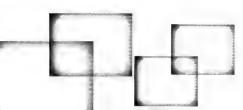


البث الأخضر تلفزيون الجزيرة



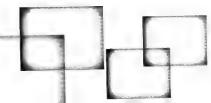


تلفزيون الجزيرة تجربة رائدة للتلفزيون الريفى













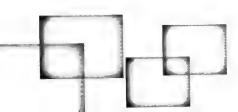
تلفزيون الأبيض إختزال لصورة الجهال في كردفان







هنا القضارف إذاعة ون أجل الانسان والأرض



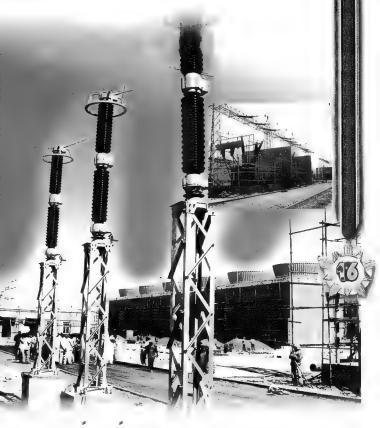




طريق النور وانجاز العبور







الانقاذ كتبت بانجازاتها تاريخاً جديداً للسودان







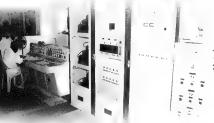
كهرباء عطبرة دعم لنهضة ودينة الحديد والنار











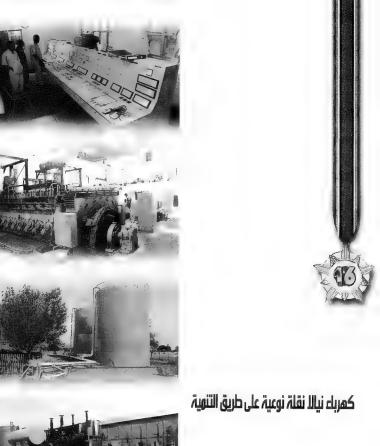
كهرباء بحر الجبل طاقة تعبر الأدغال















الدفع المقدم إسلوب حضارى وحجة مقنعة





الكمرباء سعى دائر للنارة كل مسكن

```
▋▗▗▗▗▗▗▗▗▗
```



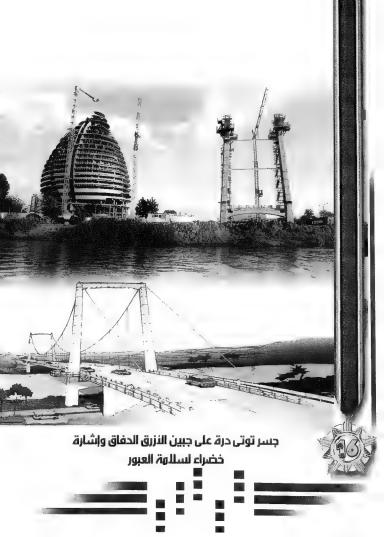
الميئة القووية للكهرباء نور على طريق النهضة





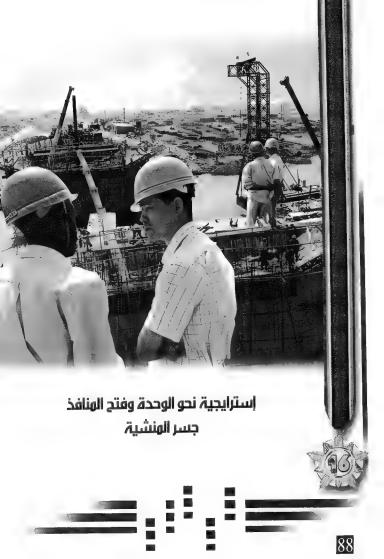






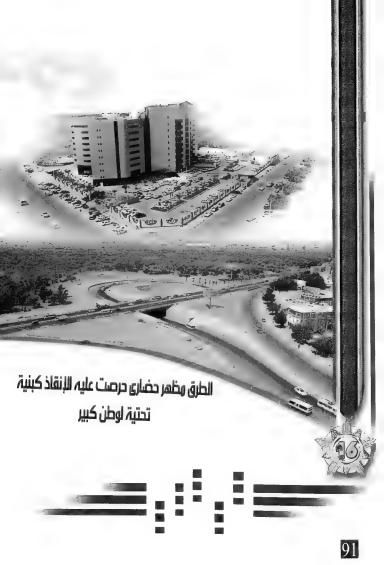




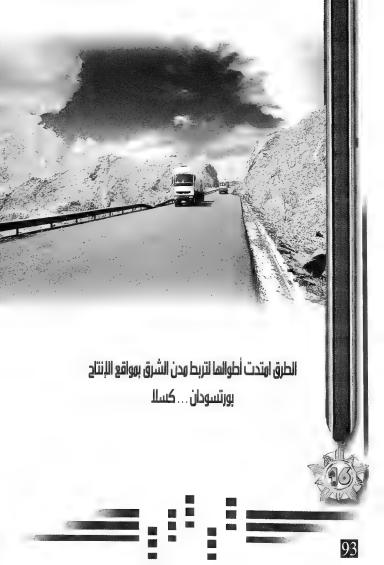








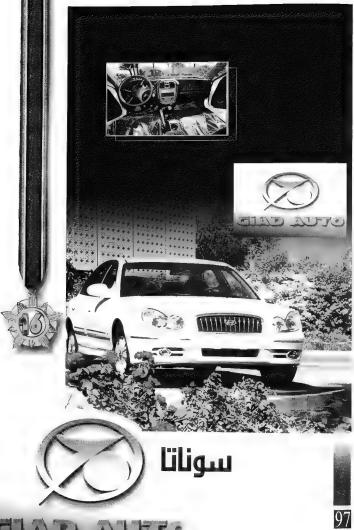
























ألات زراعية من أجل الأرض الخيرة













هطار دنقلا الرحلات المأوونة





وطار الذبيض عروس الروال أقرب ونالا





وطار كنانة لوحة ون سيقان القصب وطعم السكر







وطار جوبا الدولي ... العالم في حضرة جوبا أكثر جوالا















وطار الفاشر وهبط أجنحة التواصل





انتقال لاي وكان عبر الدقة .. والإتقان





ثقة وتوفرة عبر فضاء ارحب









صالة الحج والعورة



الطيران الودني .. تطور وع الزون وتواصل وع العالم













الطيران الهدني رؤي سودانية وتقنية عالوية





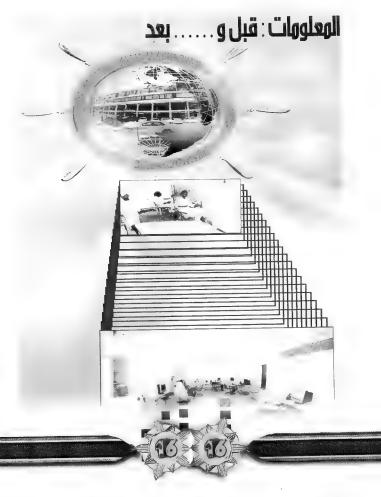




ثورة اللإنقاذ . . ثورة الإتصالات









سوداتل الجزيرة تواصل الوسط بأطراف الوطن







سوداتل فی کل هکان





سوداتل في نيالا شاوخة تعانق السحاب







الإتصالات وظمر حضاري في أقصى الغرب





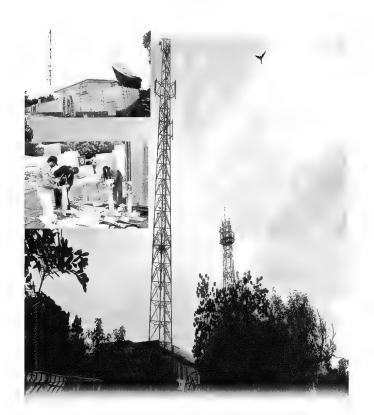
تقانة إتصال كانت وجرد حلم لنمل الريف





مقسم شندى نقل التقنية إلى الريف





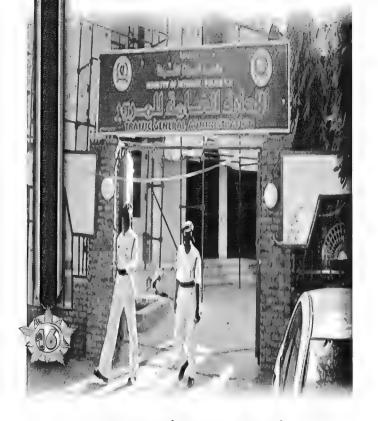
سوداتل جوبا تواصل سبق السلام



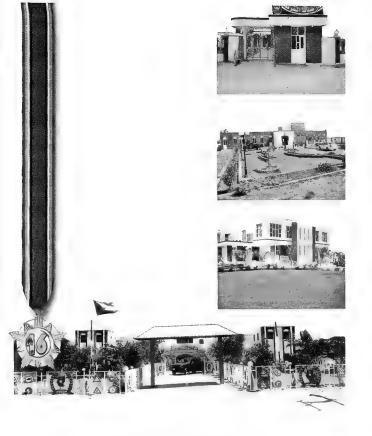


أجيال تستلم الراية لنؤكد استمرارية الأون





شرطة الورور قيادة رشيدة ودور وؤسسى

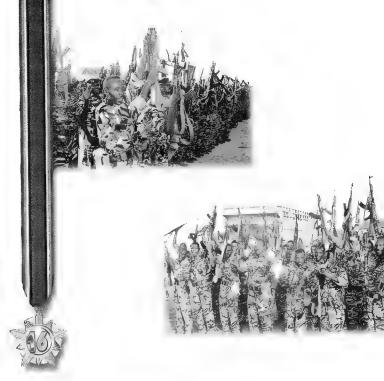


دور الضباط وأنديتهم وساحة للتلاقى الاجتهاعى





وبانى رئاسات الشرطة وأقساهما إضافة وعوارية راقية



الشرطة بسط للأهن في أصقاع السودان



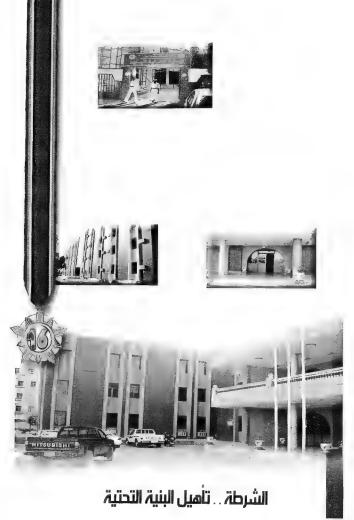


الدفاع الهدنى حواية لأرواح وووتلكات الوواطن

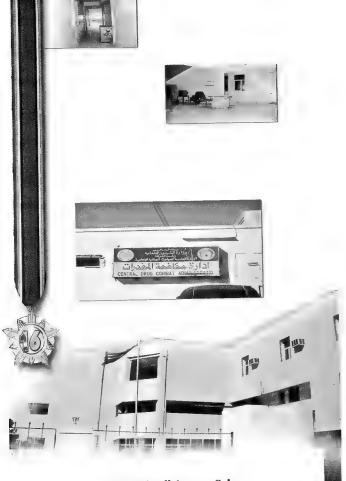




أقسام الشرطة بالنحياء وزيد من الطوأنينة







حواية وصون الوجتوع مدفنا

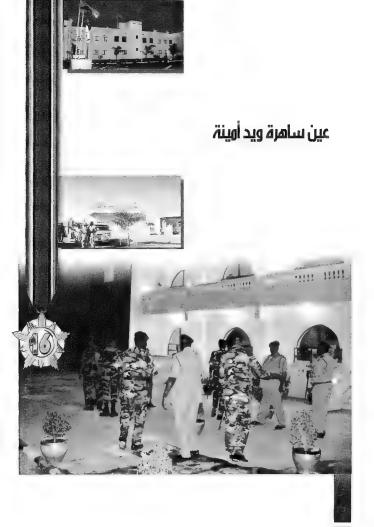














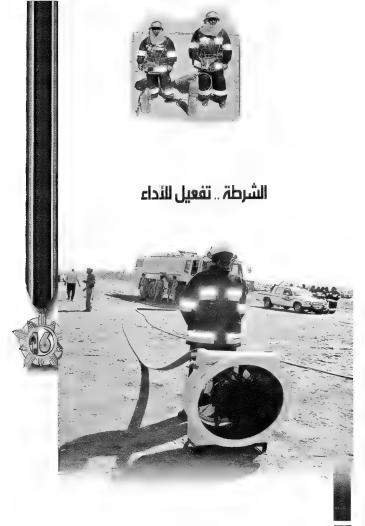
الشرطة تنهية عهرانية وانتشار جغرافى

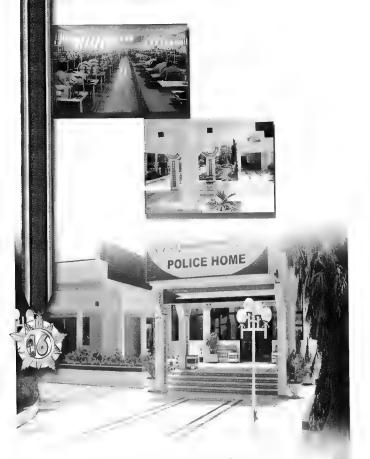




الشرطة تواصل تقنى لأجل خدمة أفضل







الشرطة في خدوة الشعب



الشرطة . . اوكانيات تويز الخدوات





وستشفيات ون أجل انسان الولايات فى كل يوم يشوخ صرح





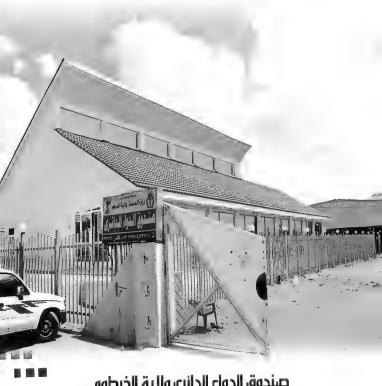










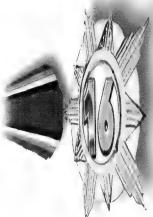


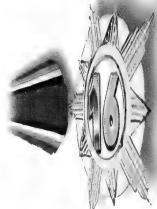
صندوق الدواء الدائرى ولاية الخرطوم رؤية جديدة للخدوة العلاجية















معدات طبية حديثة لوقف معاناة العللح بالخارح





مركز دوكة لأبحاث وعلاج الكلازار





وركز السودان للقلب قلعة للسودان وللجيران







وركز السودان للقلب نبض الصحة ون القلب إلى القلب





ودينة السودان الطبية ون أجل العلم والعلاج







وستشفى نيالا هن أجل انسان الولايات



























KRC-FRIENDSHIP HOSPITAL





وستشفى وصفاة الخرطور روز للوحبة بين الشعوب











وستشفي الخرطوم التعليمي









الصحة للجويع



















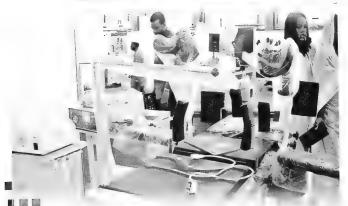


153









إنجازات وزارة الصحة







إمتهام الإنقاذ براحة الأطباء













وشروعات الدعور الصحى

























ثورة مِن أجل العلاج بالداخل

















































القووسيون الطبى ادارة القطاع الصحى بكفاءه ووقدرة





عطاء ووتد باوتداد الوطن







مستشفي ودودني العسكري .. واجب الأوطان داعينا





النسعاف وسيلة تعبر عن الاهتهام بحياة الانسان





خدوات تضامى الوستشفيات العالوية























أجهزة وتحليل وواكبة لعالم الوعرفة



























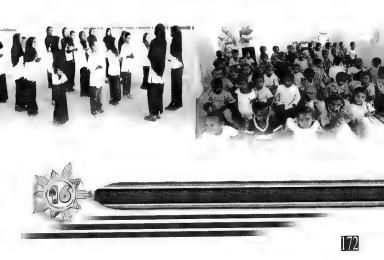




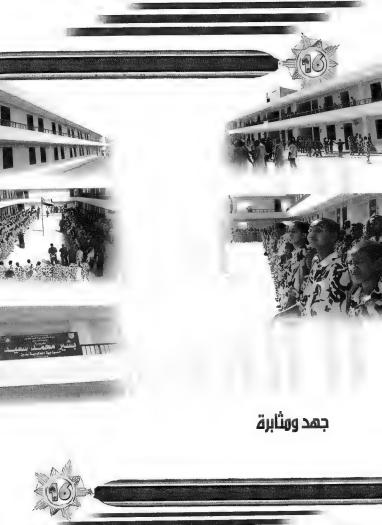




وعلووا النشئ علواً يستبين به سبل الحياة

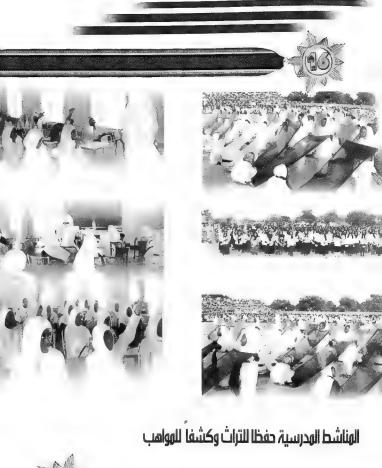












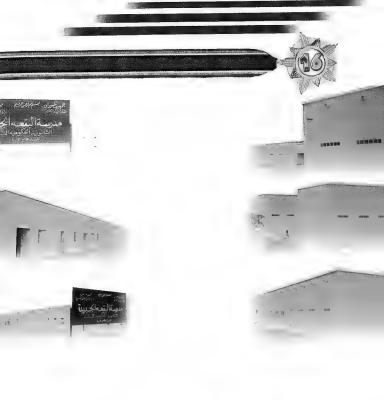






طراز عصرى لهدارس اليوم





المدارس الثانوية ... الطريق إلى التعليم العالى











الطابور الصباحى غرس لقيم العقيدة والوطن

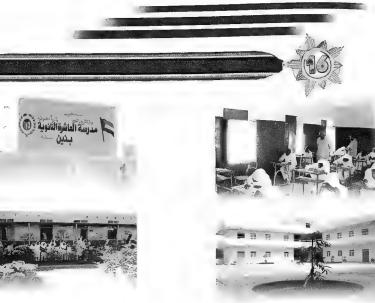
















هدارس تعنى ببيئة دراسية جيدة













حركة البناء لبيئة دراسة هادئة













توفير الكتاب الهدرسي إضافة لعقول الطللب









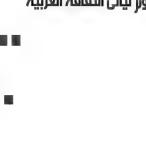


رئاسة بنك السودان بين خزانة الوال والجوال

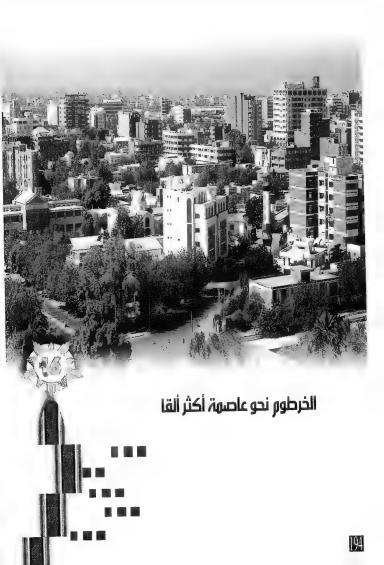










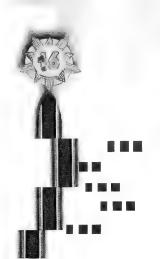








الخرطوم عاصوة حضارية عواره وستوحاه ون النصالة





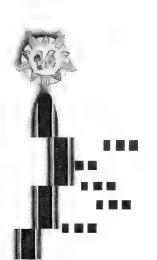








الخرطوم يالعندى جهالك جنة رضوان

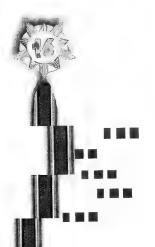






الخرطور نحو عاصمة حضارية



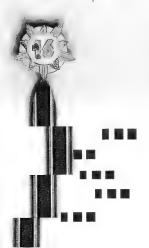






مسجد الشهيد صفاء الروج في حضرة عِناق النزرق والأبيض







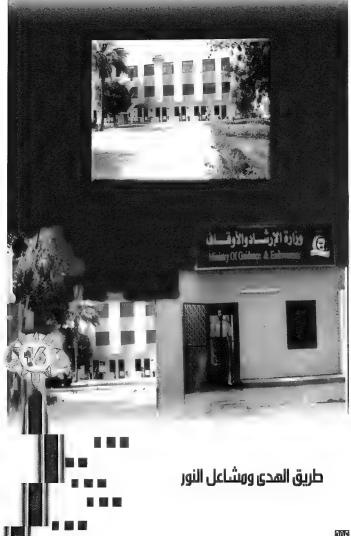








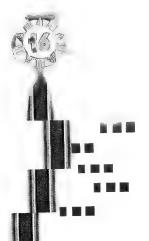






















رئاسة وجلس الوزراء وجه الدولة التنفيذي







سد وروى إستيعاب لحصتنا من المياه وتأمين للماء والغذاء





















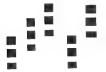


محطة البحوث والإرشاد





التنوية الزراعية







أوة لا تعرف الوستحيل









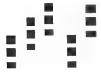


وشروع الحاوداب الجديد الحقول اشتعلت قوحاً ووعدا













أبحاث النخيل وصل الطالب بأرضه





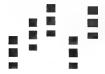
معامل البحث الخضراء لوزيد من الجودة





بقدرها تعطى الأرض تعطيك

من فومها وبصلها تنبت الأرض









العلم في حواية الثروة الزراعية



شتول الأشجار هستقبل لغطاء نباتى يحهى البيئه

> الفاكهة السودانية واجهة خضراء فى أسواق العالم





البطاطس وجدت السودان خير مستقر لما











الرى حتى لاتذهب هوارد الهياء تبخرا



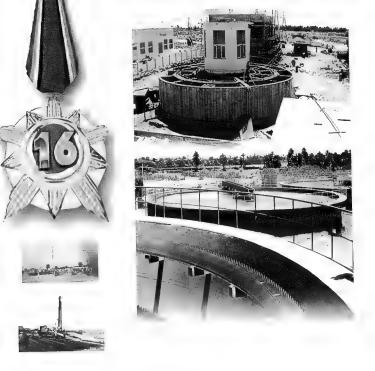






بناء وتوزيع عادل للثروة





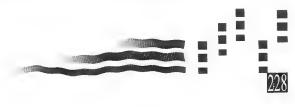






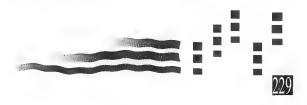








مشروع الحاهداب ديار وعد للعطاء









بيارة وشروع الحاوداب الوفاء للأرض





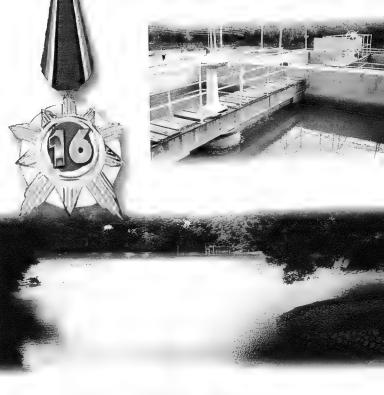






خزان الذبيض وخزون الخريف لجفاف الصيف





بحيرة وياه . عذبة للزارعين - خزان الأبيض



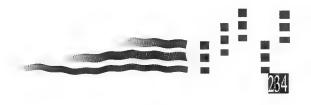


سد أربعات ون أجل إنسان الشرق



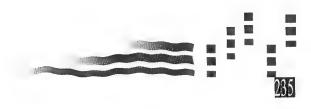


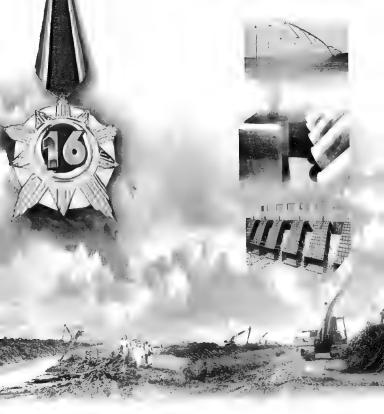
مشروع الغابة جداول الوياه يحفها النواء



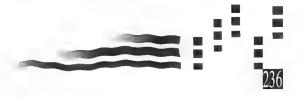


وحطة طلوبات الغابة دفع لجمد الوزارع مناك





الجرارات تشق قنوات الري في كل هكان



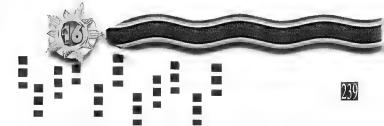


ويناء الخرطوم البرى إعتناء بالمسافر واحترام لقيمة الوقت



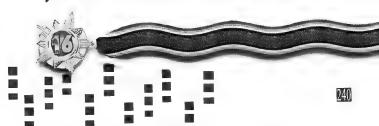


الهاء في الريف هاجس زال خطر*ه*





تنقية وياه ولكال جهد يؤكد وصداقية الدولة للسلام

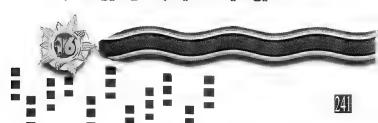






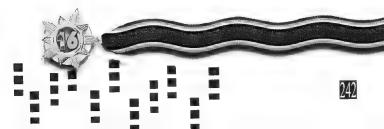


تأميل الوياه لاستيعاب دفق النيل الهادر





توسع في هواعين الهياه











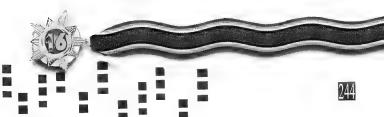


مِن أجل الأرض المعطاءة





من أجل مياه نقية ووافرة





ميناء بورتسودان بوابہ مشرعۃ للصادر والوارد من الخيرات





الخطوط البحرية السودانية سفارة السودان في بحار العالم







الهوانئ البحرية دعاهة السلام الكبرى













الخطوط البحرية . . نهوذج للتنمية الشاملة





جوال الرحلة عبر الوياه







ون منا تصل كل الوواني



هتعة التسفار وع صديق البحار









الهواني وحطة في تاريخ الانجاز



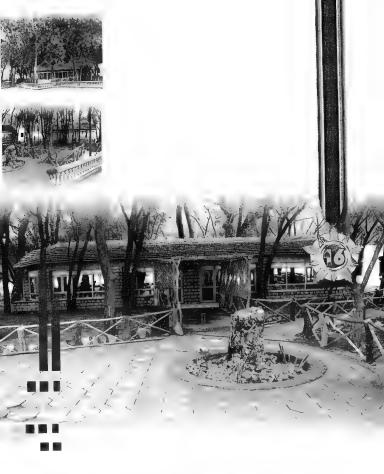


هيئة الهوانئ البحرية









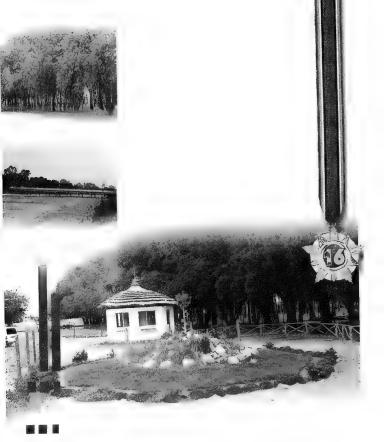
جنوب دارفور وحفزات لصناعة السياحة الجاذبة





ونترّه البحيره العائلى بنيالا جوال وخضرة فى فضاء الريف





هنتزه البحيره هدوء وسكينة حين تريحون







هيلتون بورتسودان سياحة فندقية راقية



الطريق إلى الطبيعة الخلابة بجبال النوبة



جبال النوبة خضرة تعشق الجبال



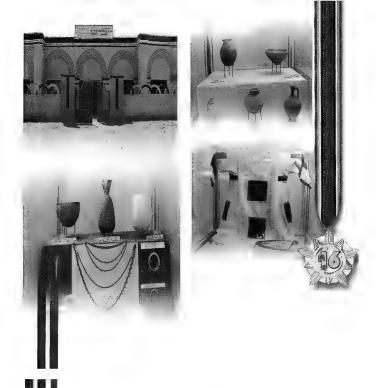


جبل ورة الجوال والواء والخضرة





جبل ورة طبيعة بكر وونظر يسحر العيون



السياحة في الشهال تحكى حضارة إنسان السودان



وتحف وادئ النيل جِفظاً للحضارة ورووزها الولدية





وتحف السودان القووى خزانة أسرار التاريخ





الحدائق العاوة اشاعة لهفهوم الجوال

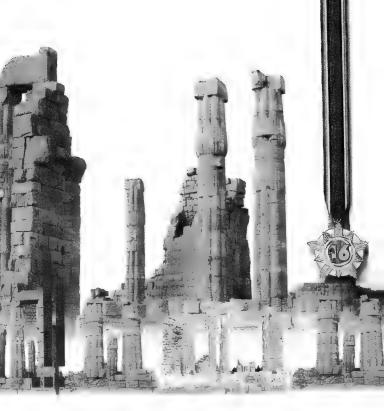


رحلات السياحة باحدث وسائل النقل





نادى الزوارق مساحة للكتشاف جمال النيل



أعهدة تروى عظهة أهة





سياحة الأثار إمتمام متزايد من الدولة

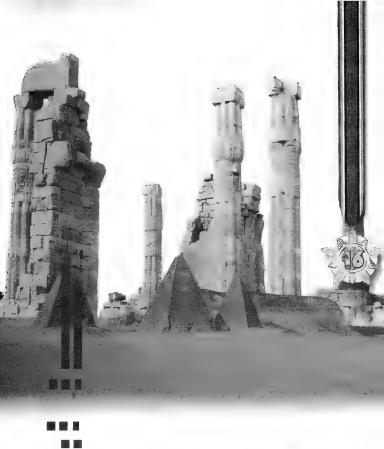






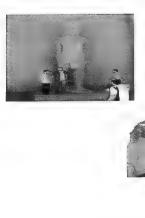






نبته ومروي ممالك مازالت تصنع الدهشة















الألقاذ سخرت نعم البلاد لصالح العباد



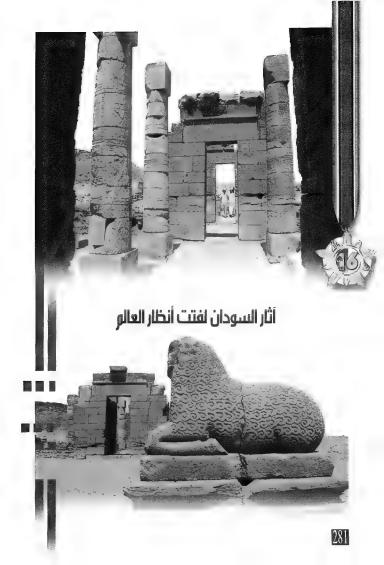






اليونسكو اعتبرتها محميات أثرية عالميه













قصور وبقايا نقوش تحكى عظهة هاضٍ تليد



الخدوة الوطنية إعداد لجيل الريادة القادر





أطباء الخدهة الوطنية يطيبون الضعفاء الهتأثرين بالحرب في دارفور



النازحون بسبب التورد لسان حالمر يلمج بالشكر لنطباء الخدوة الوطنية



الخدوة الوطنية : وحو الأوية وفتاح الوعرفة طريق الوعرفة - باب الوعرفة



طبيب الخدوة يضود جراحات طفل



إنه قسم الولاء للدين والوطن



(يد بيضاء) ودتما الخدوة الوطنية ون أجل وواطنى دارفور



(أخوات هميرة) سند وعضد للخدمة الوطنية



وبورك في الشباب الطاوحينا





نبايع السودان سيداً نبايع الأرض و لداً ووالداً



طبل العز ضرب يا السرة قومى خلاص



أيها الناس نحن هن نفر عهروا الأرض حيثها فطنوا



أوة للوجد والوجد لها وثبت تنشد وستقبلها



أطباء يطببون الجراحات في كل الحدود



إنها لحظة وطنية تغسل عنها الأحزان





معركة محو الأمية وثبات متعددة شعارها (إقرأ) (إقرأ)



في الفؤاد ترعاه العناية بين ضلوع الوطن العزيز

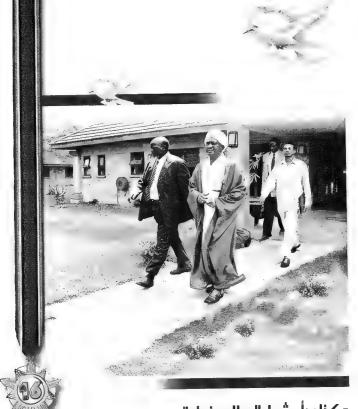


مكذا صنعتمر الخدوة الوطنية (شدو ليك ركب فوق همرك الجحجاج)























سهر وخننى استور لايام وشمور والغاية مى تحقيق الحلم لنهل السودان





الاتفاقيه كانت اجهاعاً لنمل السودان

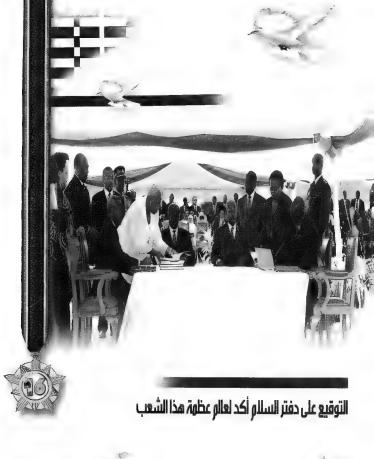




























لأن ايلايه كانت ولا تزال وودودة لكل الشعوب كان شركاء السلام وقوفا وع السودان





كتاب السلام ورفوعاً على النكف روزا لارادة إنتصرت





رقم الإيداع 2005/505

لا يجوز نشر إى جزء من هذا الكتاب أو إختزان مادته بطريقة الإسترجاع أو نقله علي أى حال أو بأى طريقة آخرى سواء كانت الكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بمو افقة الناشر على هذا مقدمة وكتابة .

حقوق الطبع و النشر محفوظة للمركز آلقومي للانتاج الإعلامي







912277834 - 0912844970 - 0912557202





